

Ob 39. likovni koloniji Vrata 2018

Naj Vas tokrat povabim na malo drugačen sprehod v dolino Vrata, našo dolino pod Triglavom. Pot nas popelje z različnimi slikami mimo slapa Peričnik do Aljaževega doma in čudovitih razgledov na Triglav. Ob poti srečamo prelepne planike, pozdravijo nas drevesa in sledi gornika.

Z očmi umetnika je svet videti drugačen. Tisti, ki nam sveta ni dano videti z očmi umetnika, lahko le uživamo ob pogledu na zname motive, ki jih je nekdo videl po svoje. Če je fotografija čudovito zrno časa, je slika zgodba o času in slikarju, ki jo je ustvaril. S sliko čutimo svet drugega človeka.

Nekateri udeleženci se vračajo že leta in vendar so njihove slike vedno različne. Nekateri se s steno spopadajo prvič. Tako kot planinci in plezalci. Leta lahko hodimo drug ob drugem po istih poteh in istih smereh, pa vendar so zgodbe posameznikov vedno različne. Vendar pa smo vsi pred tri-glasko steno nekoč stali tudi prvič in jo opazovali s spoštovanjem.

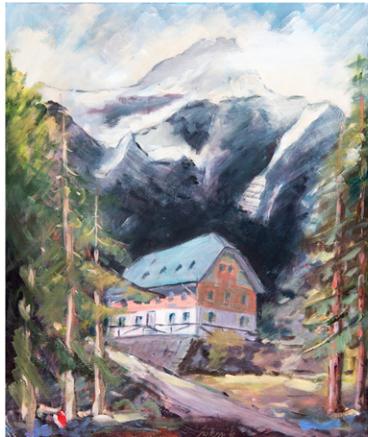
Gore so podobne življenju, včasih nudijo lagodne vzpone in zložne spuste, včasih se nam na pot postavijo strme stene in globoki brezni. Spremljajo nas v naši minljivosti, ko ostajajo na prvi pogled nespremenjene, medtem ko mi zorimo. Gore se zdijo mogočne in nepremagljive, kot mladost.

Tako slike tistim, ki morda nismo domači v likovni umetnosti, omogočijo razmislek o poteh, budijo spomine na zgodbе ter vzbujujo čustva. Njihovim ustvarjalcem pa so pot v osebno zadovoljstvo in duhovno rast.

39. likovna kolonija v Vratih je potekala v organizaciji Planinskega društva Dovje - Mojstrana, tradicija, ki jo s ponosom ohranjam. Likovne kolonije se je udeležilo 16 slikarjev in slikarj.

Vsem slikarkam in slikarjem se zahvaljujem za udeležbo in želim, da z ustvarjanjem še naprej lepšajo naš svet.

PD Dovje - Mojstrana
Gregor Berce



JANEZ MOHORIČ - MOKRN'K, TRIGLAV,
akril na platno, 50 × 60 cm.



39. slikarska kolonija “VRATA 2018”

Slovenski planinski muzej, Triglavská cesta 49, Mojstrana



Udeleženci letošnje 39. likovne kolonije v Vratih v organizaciji Planinskega društva Dovje - Mojstrana:

Marjan Burja, Jasmina Čišić, Feliks Fröhlauf - Sreč, Anton Kavčič, Alenka Klemenčič, Ivan Kolar, Mojca Kovač, Ana Mlekuž Višnar, Janez Mohorič - Mokrn'k, Edi Sever, Draga Soklič, Ljubo Soklič, Marija Strnad, Pavle Ščurk, Zdenka Vinšek in Erika Železnik.



Odprtje razstave: 3. avgusta 2018, na ogled do 26. septembra 2018

Gornjesavski muzej Jesenice - Slovenski planinski muzej; zanj Irena Lačen Benedičič; organizacija kataloga in razstave Saša Meseč; fotografije, lektoriranje in oblikovanje Katja Žvan; Mojstrana 2018.

Na prvi strani:

Zgoraj: ANAMLEKUŽ VIŠNAR, GORA SPOMINOV, olje na lepenko, 25 × 35 cm.

Spodaj: ZDENKA VINŠEK, JUTRO POD TRIGLAVOM, akvarel, 35 × 55 cm.



ALENKA KLEMENČIČ, NAŠ TRIGLAV,
akril na platno, 40 × 50 cm.



IVAN KOLAR, TRIGLAV, akril na ploščo, 50 × 70 cm.



DRAGA SOKLIČ, TRIGLAV, olje na platno, 40 × 50 cm.



ERIKA ŽELEZNIK, SIMBOL SLOVENSTVA,
akril na platno, 30 × 40 cm.



PAVLE ŠČURK, JALOVEC, akril na platno, 50 × 70 cm.



ANTON KAVČIČ, SLAP PERIČNIK,
akril na platno, 60 × 50 cm.



MARIJA STRNAD, TRIGLAV,
akvarel, 55 × 36,5 cm.



EDI SEVER, TRIGLAV,
akril na papir, 53 × 37 cm.



MARJAN BURJA, ČEBELAR ANTON
JANŠA, olje na platno, 70 × 50 cm.



FELIKS FRÖHLAUF - SREČ, V VRATIH,
akril na vezano ploščo, 35 × 55 cm.



LJUBO SOKLIČ, PERIČNIK,
olje na vezano ploščo, 57 × 42 cm.



JASMINA ČIŠIĆ, POD TRIGLAVOM,
akril na platno, 40 × 60 cm.



MOJCA KOVAC, TRIGLAV S TURKOVE PLANINE,
olje na platno, 40 × 50 cm.