

Tolminski gorski reševalci so 70-letni jubilej obeležili s fotografsko razstavo

V okviru zimskih planinskih večerov PD Tolmin v Knjižnici Cirila Kosmača so letos kar dvakrat obeležili 70-letnico Postaje GRS Tolmin. V mesecu februarju je gorski reševalec in fotograf Miljko Lesjak pripravil predavanje Postaja GRS Tolmin – 70 let zgod in nezgod gorskega reševanja, ki je pomenila uvod v letošnje jubilejno leto. V novembru pa je isti avtor pripravil tudi fotografsko razstavo, s katero prikazuje utrinke iz življenja in dela postaje.

Miljko Lesjak kot njen tajnik ne opravlja zgolj suhoparnega birokratskega dela. Pogosto je aktivno prisoten na reševalnih akcijah in vajah, zato je najboljše obveščen o njihovem poteku, kar nadgrajuje s številnimi dokumentarnimi posnetki s terena. Izraznost njegovih fotografij kot člana Fotografske skupine PD Tolmin in kandidata za mojstra fotografije je poleg elementarne dokumentarnosti prav gotovo tista dodana vrednost, ki veje iz njegovih podob. Ob pogledu nanje se tega v hipu zavemo. Avtor svoje fotografsko bogastvo ne skriva v predale, marveč ga razgrne ob vsaki primerni priložnosti: na svojih razstavah, ta je že tretja samostojna, kot gostujoči fotograf v najrazličnejših publikacijah, fotografski sodelavec pri člankih o GRS v tiskanih in elektronskih medijih (pri nekaterih je pisec tudi sam), skratka povsod tam, kjer se lahko dejavnost GRS lahko predstavi javnosti. Torej gre za že poznano, preizkušeno ime, ki obiskovalca ne more razočarati ali ga morda pustiti ravnodušnega.

Razstava spodbuja k razmišljanju o tem, kakšne so pravzaprav razsežnosti humanitarnega poslanstva tolminskih gorskih reševalcev. Če so včasih posredovali predvsem ob gorskih nesrečah, kar nakazuje tudi naziv službe, se reševalci danes odzivajo klicu na pomoč povsod, kamor zaradi nedostopnosti drugi ne morejo: od nesreč v prometu in rečnih soteskah, do tistih, ki se dogajajo v zraku, elementarnih in delovnih nesreč. V velikem porastu so nesreče, ki so posledica rasti adrenalinskih športov v Posočju. Narašča tudi preventivno delo (predstavitve na tečajih in taborih mladine, zavarovanja gorskih prireditelj, predavanja itd.). V sodobnem času pogosto sodeluje tudi helikopterska posadka z zdravnikom, ki krajša odzivni čas, olajša dostop reševalcev do ponesrečencev in pospeši njihov transport do stacionarne medicinske pomoči. Delo GRS se torej po raznovrstnosti reševanj vse bolj razširja, kar pričajo tudi razstavljenе Lesjakove fotografije iz delovanja Postaje GRS Tolmin. Le-te so kot nekakšen fotografski mozaik, ki nas popelje skozi vsakdan ene izmed najbolj žlahtnih prostovoljnih humanitarnih dejavnosti pri nas.

Rafael Podobnik, mednarodni mojster fotografije in Lesjakov mentor je v vpisno knjigo zapisal: »Tudi dokumentarna fotografija je enako kot dokumentarni film lahko umetniška in tvoja zagotovo je.« To je podkrepil z možnostjo, da bi bile lahko razstavljenе fotografije izbrane tudi za Lesjakovo kolekcijo za mojstra fotografije.

Besedilo: Žarko Rovšček

Foto: Matevž Rovšček

Goriška, dec. 2018